

Název díla:	Zlatý anděl Praha Anděl, Nádražní ulice, Praha 5- Smíchov	Období výstavby:	1999 – 2000
Základní údaje o přípravě a zhotovování díla		Cena (mil. Kč) :	
Údaje o stavebníkovi			
Generální projektant stavby			
Projektant významných objektů		Architekt Jean Nouvel	
Vyšší zhotovitel			
Provozovatel		Současný majitel Czech Property Investments	
		Popis díla Zlatý Anděl je administrativní komplex v Praze 5 z let 1994 až 2000 podle návrhu francouzského architekta Jeana Nouvela. Stojí na křižovatce nad stanicí metra B "Anděl", ve středu pěší zóny Anděl. Desetipatrový komplex se skleněným pláštěm má nepravidelné oblé tvary, s vystupujícím nárožím a zezadu ustupujícími patry. Plášť je z vícevrstvého pokoveného skla, na němž je originální technikou z téměř 150 milionů drobných bodů z průsvitné fólie vytvořena na rohu velká postava anděla.	
Významné objekty nebo části díla			
Obrázek / schema		Komentář	
		Pohled od jihovýchodu	
Obrázek / schema		Komentář	

Podklady: zpracováno s využitím textů na portálu WIKIPEDIA

Jméno a kontaktní adresa autora: Ing. Jiří Hájek, hajekj.prosek@seznam.cz

Obrázek / schema	Komentář
<p>Technické , organizační a jiné zajímavosti:</p> <ul style="list-style-type: none">Vzhled budovy Po celé ploše je nepravidelně rozmístěna řada zlomků textů z děl autorů, kteří psali v Praze: Franz Kafka, Gustav Meyrink, Jiří Orten, Guillaume Apollinaire, Rainer Maria Rilke a dalších. Díky této technologii se vzhled budovy výrazně mění podle osvětlení a také anděl je někdy víc a jindy méně zřetelný. Podoba anděla se inspirovala filmem Wima Wenderse Nebe nad Berlínem.Z historie Komplex stojí na místě původního nárožního domu č.p.222 U zlatého anděla, který získal svoje pojmenování podle fresky zlatého anděla z roku 1870 umístěné ve štítu na jeho fasádě. Jednalo se o jednopatrový dům z 19. století, ve kterém působil v letech 1878-1901 stejnojmenný pivovar s výstavem 7800 za rok a pivovarský hostinec, který měl vchod z Nádražní ulice. Později zde byla pekárna a lékárna. 16. února 1980 byl dům odstřelen. Roku 1994 byl projektem nové budovy pověřen významný francouzský architekt Jean Nouvel, který na něm pracoval pět let. Stavba začala roku 1999 a 2000 byla otevřena jako první budova v rámci tzv. „Nového Anděla“, který učinil z Anděla důležité centrum jak kulturní, tak nákupní i administrativní.	

Poznámky: Pokud text dostatečně nepostihuje technickou ani organizační charakteristiku stavby, je možné a vhodné zaslat úpravy a doplňky na adresu Kanceláře ČSSI (cssi@cssi-cr.cz nebo abadzic@cssi-cr.cz).

Podklady: zpracováno s využitím textů na portálu WIKIPEDIA
Jméno a kontaktní adresa autora: Ing. Jiří Hájek, hajekj.prosek@seznam.cz